	Akademia Sztuki w Szczecinie		
	Wydział: Grafiki		
	kierunek: Grafika		
	specjalność: Grafika projektowa Grafika artystyczna Grafika interaktywna		
	poziom: I stopień		
	forma: stacjonarne / online		
	Profil: ogólnoakademicki		

## SYLABUS

A. Informacje ogólne									
nazwa przedmiotu		praktyka		kod przedmiotu (z planu studiów)		GP.I.F2 GW.I.F2 GI.I.F2		przynależność do bloku	
prowadzący				e-mail					
rok	III		semestr		6		punkty ECTS		3
typ przedmiotu		obowiązkowy		język wykładowy		polski			
liczba godzin		wykłady						suma	
		ćwiczenia							
		warsztaty							
		E-learning							

### B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie II roku studiów kierunku grafika

### C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - rozwinięcie i praktyczne zastosowanie nabytych w czasie studiów umiejętności i wiedzy

C2 - zdobycie przez wiedzy o instytucji lub organizacji w której odbywać się będzie praktyka (jej działach, oferowanych produktach czy świadczonych usługach, sposobie pracy i stylu zarządzania, wymaganiach stawianych pracownikom zajmującym poszczególne stanowiska i realizowanych przez nich zadaniach)

C3 - nabycie nowych umiejętności i kwalifikacji, np.: zarządzania czasem, pracy zespołowej, prezentacji własnych projektów, obsługi programów komputerowych

C4 - nabycie kompetencji społecznych w zakresie kontroli własnych emocji i zachowania, umiejętnej komunikacji, współpracy i integracji z zespołem

C5 - stworzenie szansy na otrzymanie oferty stałej pracy u danego pracodawcy po zakończonej praktyce

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	K6_W01	P6S_WG
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych	K6_W02	P6S_WG
Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu projektowego	K6_W04	P6S_WG
Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w sztukach wizualnych oraz ma świadomość ich rozwoju	K6_W11	P6S_WG
Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki	K6_W12	P6S_WG
Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	K6_W13	P6S_WG
Posiada ogólną wiedzę z zakresu psychofizjologicznych aspektów komunikacji perswazyjnej, w szczególności reklamy	K6_W14	P6S_WG
Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	K6_W16	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	K6_U01	P6S_UW
Umie świadomie posługiwać się narzędziami manualnego warsztatu artystycznego i projektowego	K6_U02	P6S_UW
Posiada umiejętność obsługi podstawowych programów, sprzętów/urządzeń do obróbki grafiki 2D i 3D oraz do montażu obrazu i dźwięku	K6_U03	P6S_UW
Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	K6_U05	P6S_UO
Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących po między rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	K6_U08	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	K6_K01	P6S_UU P6S_KR
Przestrzega zasad etyki zawodowej i wymaga tego od innych	K6_K04	P6S_KR P6S_KO
W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych	K6_K06	P6S_KR P6S_KK
Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	K6_K07	P6S_KR P6S_KK
W sposób świadomy kontroluje emocje i zachowania	K6_K09	P6S_KR

		P6S_KK
Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	K6_K12	P6S_KO P6S_KR
Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	K6_K13	P6S_KO P6S_KR
W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	K6_K14	P6S_KO P6S_KR
Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	K6_K15	P6S_KO P6S_KR
Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	K6_K16	P6S_KO P6S_KR
Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	K6_K17	P6S_KK

D1. Treści programowe					
typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	
	Omówienie zasad odbywania praktyki przeprowadzone przez opiekuna praktyk ze strony pracodawcy; omówienie zaplanowanych zadań.			<p>Program praktyki uzależniony jest od specyfiki miejsca jej odbywania. Podczas praktyk student ma możliwość samodzielnego zaprezentowania swoich pomysłów i skonfrontowania projektów z innymi przedstawionymi w grupie.</p> <p>W czasie odbywania praktyk, student poznaje sposób działania różnych firm w kontaktach klient –firma-projektant-inni.</p>	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu: <b>nie dotyczy</b>
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: <b>nie dotyczy</b>

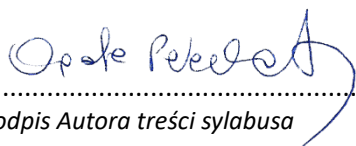
E1. Literatura obowiązkowa
<b>nie dotyczy</b>
E2. Literatura uzupełniająca
<b>nie dotyczy</b>

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	
Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu

Warunkiem zaliczenia praktyk jest ich odbycie w terminie min. 21 dni oraz udokumentowanie zakresu wykonanych prac w Dzienniku Praktyk, podpisanym przez opiekuna praktyk z ramienia organizatora oraz uczelni.					
Inne: Praktyki nie podlegają ocenie.					
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna

## G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	
godziny kontaktowe z nauczycielem	nie dotyczy
przygotowanie do zajęć	nie dotyczy
opracowanie materiału po zajęciach	nie dotyczy
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	nie dotyczy
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	nie dotyczy
suma godzin	75
liczba punktów ECTS	3



Podpis Autora treści sylabusu

Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

25.09.2020

Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

Data sporządzenia sylabusu