AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Grafika, Specjalność: Grafika Artystyczna
STUDIA 2 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI 2020/2021
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			Blok podstawowy									Blok kursów obieralnych	Blok technik wspomagających warsztat	Blok kierunkowy dyplomowy				
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	nazwa przedmiotu	Historia i teoria sztuki współczesnej	Historia grafiki	Język obcy	Seminarium pracy magisterskiej	Marketing	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Pracownia gościnna	Psychologia i socjologia reklamy	Wybrana pracownia artystyczna lub kierunkowa	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Wybrana pracownia kierunkowa	Wybrana pracownia uzupełniająca 1	Wybrana pracownia uzupełniająca 2	Teoretyczna praca dyplomowa	Kierunkowa praca dyplomowa
WIEDZA - zna i rozumie																		
	1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																	
K7_W01	Dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	P7S_WG								X		X	X	X	X	X		X
K7_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych	P7S_WG								X		X		X	X	X		X
K7_W03	Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej wybranej specjalności	P7S_WG								X		X	X	X	X	X		X
K7_W04	Dysponuje wiedzą potrzebną do tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_WG								X		X		X	X	X		X
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych i projektowych:																	
K7_W05	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych	P7S_WG		X	X		X			X		X		X	X	X	X	X
K7_W06	Zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, sztuki i dizajnu umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG		X	X		X			X		X		X	X	X	X	X
K7_W07	Definiuje i interpretuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami szeroko pojętej grafiki	P7S_WG					X			X				X	X	X		X
K7_W08	Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P7S_WG								X		X		X	X	X		X
K7_W09	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	P7S_WG		X	X		X										X	
K7_W10	Posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej	P7S_WG		X	X		X										X	
K7_W11	Posiada wiedzę dotyczącą marketingu branży kultury i sztuki oraz ochrony własności przemysłowej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P7S_WG P7S_WK						X	X									
K7_W12	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą publikacji z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	P7S_WG					X			X		X		X	X	X		X
K7_W13	Zna i rozumie procesy zachodzące w ramach komunikacji społecznej	P7S_WG					X	X										
K7_W14	Posiada ogólną wiedzę z zakresu psychofizjologii i socjologii reklamy	P7S_WG									X							
K7_W15	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	P7S_WG									X							
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																		
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																	
K7_U01	Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie i realizowanie własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranej specjalności	P7S_UW										X						
	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych oraz projektowych:																	
K7_U02	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych i projektowych w zakresie wybranej specjalności	P7S_UW								X		X	X	X	X	X		X
K7_U03	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej	P7S_UW								X	X	X	X	X	X	X		X
K7_U04	Posiada umiejętności projektowania efektów prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych	P7S_UW							X	X				X	X	X		X
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																	
K7_U05	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz do objęcia wiodącej roli w takich zespołach	P7S_UO						X		X		X		X	X	X		X
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																	
K7_U06	Kontynuując i rozwijając umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę, utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW P7S_UU								X		X		X	X	X		X
K7_U07	Posiada zaawansowane umiejętności obsługi programów i sprzętu/urządzeń do obróbki grafiki 2D/3D oraz do montażu obrazu i dźwięku	P7S_UW P7S_UU								X		X	X	X	X	X		X
	5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej i projektowej:																	
K7_U08	Posiada świadomość niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji, otwartą na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie	P7S_UW P7S_UU								X		X		X	X	X		X
	6) Umiejętności werbalne:																	
K7_U09	Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybraną specjalnością, jak i szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK		X	X	X	X										X	
K7_U09	Ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK				X												
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																	
K7_U10	W sposób odpowiedzialny przygotowuje i realizuje publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów	P7S_UK		X	X	X	X					X					X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																		
	1) W aspekcie niezależności:																	
K7_K01	Ma świadomość wagi nieustającego kształcenia się oraz potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_KR P7S_UU		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X
K7_K02	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KR P7S_UU P7S_KK					X		X	X	X			X	X	X		X
K7_K03	W warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji, w ramach zdobytej wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w działaniach na polu twórczym i zawodowym	P7S_KR								X		X		X	X	X		X
K7_K04	Świadomie umie zaplanować swoją ścieżką kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7S_KR P7S_KO P7S_UU						X		X				X	X	X		X
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																	
K7_K05	Wykorzystując mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KK P7S_KR						X		X	X			X	X	X		X
K7_K06	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK					X		X	X				X	X	X		X
	3) W zakresie komunikacji społecznej:																	
K7_K07	Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagającym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	P7S_KO P7S_KR								X					X	X	X		X
K7_K08	W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO P7S_KR P7S_KK P7S_UO				X		X		X					X	X	X		X
K7_K09	Prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym	P7S_KO P7S_KR				X		X		X					X	X	X		X
K7_K10	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację podejmowanych przedsięwzięć	P7S_KO P7S_KR						X											