AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Grafika, Specjalność: Grafika Projektowa
STUDIA 1 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI 2020/2021
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 184

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			Blok ogólnoakademicki					Blok podstawowy				Blok artystyczny				Blok technik wspomagających warsztat		Blok kierunkowy											Blok praktyk	
symbol EKU	**kierunkowe efekty uczenia się**	**Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki**	nazwa przedmiotu	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing	Ochrona własności intelektualnej	Zagadnienia i kierunki filozofii	Historia i teoria sztuki	Historia grafiki	Psychofizjologia widzenia	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba	Wybrana pracownia z kierunku Grafika	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Technologia przygotowania do druku offsetowego i cyfrowego	Podstawy grafiki projektowej - projektowania znaku i form identyfikacyjnych	Podstawy typografii	Podstawy projektowania wydawnictw i publikacji	Podstawy projektowania plakatu i ilustracji	Podstawy grafiki warsztatowej	Multimedia	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Projektowanie Publikacji Wielostronicowych	Kierunkowa praca dyplomowa (licencjacka)	plener pracowniany / warsztat artystyczny	praktyka
WIEDZA - zna i rozumie																														
	1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																													
K6_W01	Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	**P6S_WG**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych	**P6S_WG**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego	**P6S_WG**										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K6_W04	Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu projektowego	**P6S_WG**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych i projektowych:																													
K6_W05	Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki	**P6S_WG**							X	X																				
K6_W06	Posiada ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	**P6S_WG**							X	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
K6_W07	Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	**P6S_WG**							X	X																				
K6_W08	Posiada wiedzę dotyczącą styli w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych	**P6S_WG**							X	X															X	X	X	X		
K6_W09	Posiada znajomość aktualnych zjawisk i tendencji w sztuce, grafice i dizajnie	**P6S_WG**							X	X															X	X	X	X		
K6_W10	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej i projektowej	**P6S_WG**																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K6_W11	Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w sztukach wizualnych oraz ma świadomość ich rozwoju	**P6S_WG**														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
K6_W12	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki	**P6S_WG**																												X
K6_W13	Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	**P6S_WG**									X																			X
K6_W14	Posiada ogólną wiedzę z zakresu psychofizjologicznych aspektów komunikacji perswazyjnej, w szczególności reklamy	**P6S_WG**									X																			X
K6_W15	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii, w szczególności estetyki	**P6S_WG**						X																						
K6_W16	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	**P6S_WG**									X														X	X	X	X		X
K6_W17	Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty i projektanta, w tym ochrony własności przemysłowej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	**P6S_WG P6S_WK**				X	X																							
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																														
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																													
K6_U01	Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	**P6S_UW**										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych oraz projektowych:																													
K6_U02	Umie świadomie posługiwać się narzędziami manualnego warsztatu artystycznego i projektowego	**P6S_UW**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_U03	Posiada umiejętność obsługi podstawowych programów, sprzętów/urządzeń do obróbki grafiki 2D i 3D oraz do montażu obrazu i dźwięku	**P6S_UW**														X	X								X	X	X	X		X
K6_U04	Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	**P6S_UW**					X					X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																													
K6_U05	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	**P6S_UO**																												X
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																													
K6_U06	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający	**P6S_UW P6S_UU**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej i projektowej:																													
K6_U07	Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych i projektowych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	**P6S_UW**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K6_U08	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących po między rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	**P6S_UW**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_U09	Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	**P6S_UW**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K6_U10	Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiający ciągły rozwój przez samodzielną pracę	**P6S_UW P6S_UU**										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6) Umiejętności werbalne:																													
K6_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł	**P6S_UK**		X					X	X																				
K6_U12	Posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu kształcenia Języków	**P6S_UK**		X																										
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																													
K6_U13	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	**P6S_UK**		X		X						X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																														
	1) W aspekcie niezależności:																													
K6_K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	**P6S_UU P6S_KR**		X		X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_K02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizy i w świadomego interpretowania potrzebnych informacji	**P6S_UU P6S_KR**				X	X				X							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K6_K03	Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób	**P6S_KR**					X	X	X	X	X														X	X	X	X		
K6_K04	Przestrzega zasad etyki zawodowej i wymaga tego od innych	**P6S_KR P6S_KO**		X		X	X	X	X	X	X														X	X	X	X		X
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																													
K6_K05	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji, intuicji	**P6S_KR P6S_KK**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K6_K06	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych	**P6S_KR P6S_KK**																							X	X	X	X		X
K6_K07	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogę występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	**P6S_KR P6S_KK**				X						X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_K08	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	**P6S_KR P6S_KK**				X						X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K6_K09	W sposób świadomy kontroluje emocje i zachowania	**P6S_KR P6S_KK**			X	X					X																			X
K6_K10	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	**P6S_KR P6S_KK**																							X	X	X	X		
K6_K11	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	**P6S_KR P6S_KK**						X																						
	3) W zakresie komunikacji społecznej:																													
K6_K12	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	**P6S_KO P6S_KR**		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_K13	Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	**P6S_KO P6S_KR**																												X
K6_K14	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	**P6S_KO P6S_KR**										X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_K15	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	**P6S_KO P6S_KR**							X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K6_K16	Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	**P6S_KO P6S_KR**																							X	X	X	X		X
K6_K17	Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	**P6S_KK**			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X