

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE			Blok ogólnoakademicki					Blok podstawowy				Blok artystyczny				Blok techniczny wspomagających warsztat		Blok kierunkowy										Blok praktyk	
Kierunek: Grafika, Specjalność: Grafika Artystyczna			nazwa przedmiotu Język obcy Wychowanie fizyczne Marketing Ochrona własności intelektualnej Zagadnienia i kierunki filozofii Historia i teoria sztuki Historia grafiki Psychotfizjologia widzenia Rysunek Malarstwo Rzeźba Wybrana pracownia 1 z kierunku Grafika Wybrana pracownia 2 z kierunku Grafika Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Technologia przygotowania do druku offsetowego i cyfrowego					Rysunek Malarstwo Rzeźba Wybrana pracownia 1 z kierunku Grafika Wybrana pracownia 2 z kierunku Grafika Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Technologia przygotowania do druku offsetowego i cyfrowego				Podstawy wypukłodruku i wkłesłodruku Podstawy druku płaskiego i serigrafii Podstawy grafiki cyfrowej Podstawy grafiki projektowej Podstawy multimedów Podstawy fotografii Wybrana pracownia kierunkowa 1 Wybrana pracownia kierunkowa 2 Kierunkowa praca dyplomowa (licencjacka)										plener pracowniany / warsztat artystyczny praktyka							
STUDIA 1 STOPNIA																													
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI																													
STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW																													
ROK AKADEMICKI 2020/2021																													
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 184																													
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																													
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się																												
WIEDZA - zna i rozumie																													
1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																													
K6_W01	Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych		P6S_WG									X X X X X														X X			
K6_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych		P6S_WG									X X X X X														X X			
K6_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego		P6S_WG									X X X X X X X														X X			
K6_W04	Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu projektowego		P6S_WG									X X X X X														X X			
2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych i projektowych:																													
K6_W05	Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki		P6S_WG																										
K6_W06	Posiada ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych		P6S_WG																										
K6_W07	Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych		P6S_WG																										
K6_W08	Posiada wiedzę dotyczącą stylów w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych		P6S_WG																										
K6_W09	Posiada znajomość aktualnych zjawisk i tendencji w sztuce, grafice i dizajnie		P6S_WG																										
K6_W10	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej i projektowej		P6S_WG																										
K6_W11	Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w sztukach wizualnych oraz ma świadomość ich rozwoju		P6S_WG																										
K6_W12	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki		P6S_WG																										
K6_W13	Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej		P6S_WG																										
K6_W14	Posiada ogólną wiedzę z zakresu psychotfizjologicznych aspektów komunikacji perswazyjnej, w szczególności reklamy		P6S_WG																										
K6_W15	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii, w szczególności estetyki		P6S_WG																										
K6_W16	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów		P6S_WG																										
K6_W17	Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty i projektanta, w tym ochrony własności przemysłowej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim		P6S_WG P6S_WK																										
UMIĘTNOŚCI - potrafi:																													
1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																													
K6_U01	Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych		P6S_UW									X X X X X X X														X X			
2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych oraz projektowych:																													
K6_U02	Umie świadomie posługiwać się narzędziami manualnego warsztatu artystycznego i projektowego		P6S_UW									X X X X X														X X			
K6_U03	Posiada umiejętność obsługi podstawowych programów, sprzętów/urządzeń do obróbki grafiki 2D i 3D oraz do montażu obrazu i dźwięku		P6S_UW													X X X										X			
K6_U04	Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych		P6S_UW									X X X X X														X			
3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																													
K6_U05	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym		P6S_UO																							X			
4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																													
K6_U06	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający realizację własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi doskonalić ich rozwój		P6S_UW P6S_UU									X X X X X														X			
5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej i projektowej:																													
K6_U07	Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych i projektowych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		P6S_UW									X X X X X														X			
K6_U08	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących po między rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem		P6S_UW									X X X X X														X X			
K6_U09	Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych		P6S_UW									X X X X X														X			
K6_U10	Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiający ciągły rozwój przez samodzielną pracę		P6S_UW P6S_UU									X X X X X														X			
6) Umiejętności werbalne:																													
K6_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpieni ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł		P6S_UK																										
K6_U12	Posiada umiejętność językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków		P6S_UK																										
7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																													
K6_U13	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań		P6S_UK									X X X X X														X			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																													
1) W aspekcie niezależności:																													
K6_K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych		P6S_UU P6S_KR									X X X X X X X														X X			
K6_K02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykorzystując się umiejętnościami zbierania, analizy i w świadomym interpretowania potrzebnych informacji		P6S_UU P6S_KR													X X X X X X X													
K6_K03	Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób		P6S_KR																							X X X			
K6_K04	Przestrzega zasad etyki zawodowej i wymaga tego od innych		P6S_KR P6S_KO									X X X X X														X			
2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																													
K6_K05	Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji, intuicji		P6S_KR P6S_KK									X X X X X														X X			
K6_K06	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych		P6S_KR P6S_KK													X X X										X			
K6_K07	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej		P6S_KR P6S_KK									X X X X X														X X			
K6_K08	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów		P6S_KR P6S_KK									X X X X X														X X			
K6_K09	W sposób świadomy kontroluje emocje i zachowania		P6S_KR P6S_KK																							X			
K6_K10	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury		P6S_KR P6S_KK													X X X													
K6_K11	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej		P6S_KR P6S_KK																										
3) W zakresie komunikacji społecznej:																													
K6_K12	Umiejętnie komunikuje się w obszarze własnego środowiska i społeczności		P6S_KO P6S_KR									X X X X X X X														X X			
K6_K13	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi		P6S_KO P6S_KR																							X			
K6_K14	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną		P6S_KO P6S_KR									X X X X X														X X			
K6_K15	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych		P6S_KO P6S_KR									X X X X X														X X			
K6_K16	Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych		P6S_KO P6S_KR													X X X										X			
K6_K17	Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu		P6S_KK									X X X X X X X														X X			