

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Grafiki
	kierunek:	Grafika
	specjalność:	Grafika Projektowa, Grafika Artystyczna
	poziom:	Studia drugiego stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	kod przedmiotu (z planu studiów)	GP.II.A6 GW.II.A4	przynależność do bloku	podstawowy
prowadzący		Olga Śliwowska			e-mail	olga.sliwowska@akademiasztuki.eu
rok	I	semestr	1		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	15		suma	45
		ćwiczenia	30			
		warsztaty	0			
		E-learning	0			

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o społeczeństwie, ustroju Rzeczypospolitej Polskiej i polskiego systemu prawnego (na poziomie liceum ogólnokształcącego)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 - Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą z zakresu porządku prawnego RP, gałęzi prawa ze szczególnym uwzględnieniem prawa cywilnego i podmiotów i przedmiotów tego prawa, wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą prowadzenia, zakładania, sposobów utrzymania działalności gospodarczej
- C2 - Nabycie przez studenta praktycznej umiejętności stosowania prawa cywilnego w szczególności prawa zobowiązań na potrzeby działalności artystycznej
- C3 - Nabycie przez studenta praktycznej umiejętności stosowania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej dla zabezpieczenia swoich interesów, w tym interesów twórczych o charakterze osobistym i majątkowym
- C 4 – Nabycie przez studenta umiejętności sporządzenia i weryfikowania pism o charakterze materialnoprawnym i procesowym (umowa, pozew).

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
---	-------------------	--

przedmiotu)		
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Posiada wiedzę dotyczącą marketingu branży kultury i sztuki oraz ochrony własności przemysłowej, ze szczególnym zwróceniem uwagi	K7_W11	P7S_WG P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Posiada umiejętności projektowania efektów prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych	K7_U04	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	K7_K02	P7S_KR P7S_UU P7S_KK
Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	K7_K06	P7S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
Wd	1. wstęp do prawa cywilnego – podmiotowość prawna, osobowość prawna; pojęcie przedsiębiorstwa i przedsiębiorcy, oświadczenie woli; czynności prawne: rodzaje, forma; sposób zawarcia umowy; wady oświadczenia woli; 2. pojęcie zobowiązania w polskim prawie cywilnym; rodzaje zobowiązań; pojęcie dłużnika i wierzyciela; pojęcie umowy i sposoby jej zawarcia i rozwiązania 3. pojęcie działalności	15	Ćw	1. wstęp do prawa cywilnego – podmiotowość prawna, osobowość prawna; pojęcie przedsiębiorstwa i przedsiębiorcy, oświadczenie woli; czynności prawne: rodzaje, forma; sposób zawarcia umowy; wady oświadczenia woli – ćwiczenia praktyczne; 2. pojęcie zobowiązania w polskim prawie cywilnym; pojęcie umowy i sposoby jej zawarcia i rozwiązania 3. sposób prowadzenia	30

	gospodarczej, sposób prowadzenia działalności; osoba fizyczna jako prowadzący działalność, spółki prawa handlowego: osobowe i kapitałowe; procedura założenia działalności gospodarczej i rejestracja spółki 4. Umowa sprzedaży – zagadnienia teoretyczne. Sprzedaż kodeksowa i konsumencka; zagadnienia teoretyczne 5. umowa o dzieło – zagadnienia teoretyczne 6. prawo autorskie – zagadnienia teoretyczne; podmiot i przedmiot prawa autorskiego, podział praw; sposoby ochrony; umowy dotyczące prawa autorskiego 7. prawo własności przemysłowej – zagadnienia teoretyczne, znaki towarowe, wzory przemysłowe i użytkowe			działalności; osoba fizyczna jako prowadzący działalność, spółki prawa handlowego: osobowe i kapitałowe; procedura założenia działalności gospodarczej i rejestracja spółki 4. Umowa sprzedaży – Sprzedaż kodeksowa i konsumencka; zagadnienia praktyczne 5. umowa o dzieło –, sporządzenie projektu umowy 6. prawo autorskie –podmiot i przedmiot prawa autorskiego, podział praw; sposoby ochrony; umowy dotyczące prawa autorskiego – sporządzanie umów z udziałem podmiotów 7. prawo własności przemysłowej – znaki towarowe, wzory przemysłowe i użytkowe – procedury rejestracji	
semestr II					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
semestr III					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
semestr IV					

typ	temat	liczbagodz	typ	temat	Liczba godz
semestr V					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	liczbagodz
semestr VI					
typ	temat	liczbagodz	typ	temat	liczbagodz

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. Weronika Bednarska, Maryla Bywalec, Anna Golan, Żaneta Lerche-Górecka, Agata Korzeńska, Prawo autorskie dla projektantów, Warszawa 2020
2. ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16 poz.93 ze zm.) – wskazane fragmenty
3. ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.) – wskazane fragmenty
4. ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (tekst jednolity: Dz. U. 2003 r. Nr 119 poz. 1117 ze zm.) – wskazane fragmenty

E2. Literatura uzupełniająca

1. Ronald Barthes, „Światło Obrazu”, 2008

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
Zaliczenie na ocenę:	

Zaliczenie na ocenę						
a - aktywność w semestrze – wykonywanie projektów na ćwiczeniach (50% oceny końcowej), pk - postępy w procesie kształcenia (10%), z – zaliczenie ustne (40%)						
Inne:						
ocena celująca (25)	ocena bardzo dobra (21-24)	ocena dobra plus (19-20)	ocena dobra (16-18)	ocena dostateczna plus (14-15)	ocena dostateczna (11-13)	ocena niedostateczna (10)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	45
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	3
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2
suma godzin	60
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu