

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Grafiki
	kierunek:	Grafika
	specjalność:	Grafika Projektowa
	poziom:	studia II stopnia
	forma:	studia stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne							
nazwa przedmiotu		Język obcy – Jęyk angielski		kod przedmiot u (z planu studiów)	GW.II.A1	przynależność do bloku	Blok kursów misyjnych
prowadzący		mgr Dominika Kubisz				e-mail	dominika.kubisz@akade miasztuki.eu
rok	1	semestr		1-2		punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy				język wykładowy	angielski
liczba godzin		wykłady				suma	60
		ćwiczenia		30 +30			
		warsztaty					
		E-learning					

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Wiedza z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 – według zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages CEFR)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 - Dopuszczanie studentów do poziomu B2+
- C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
- C3 - Poszerzanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu fachowego słownictwa.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
		WIEDZA: absolwent zna i rozumie
		wykazuje wiedzę z zakresu gramatyki I słownictwa ogólnego na poziomie B2+
		posiada zasób słownictwa fachowego, niezbędnego do wyrażania swoich

myśli i poglądów w sytuacjach zawodowych		
posiada wiedzę umożliwiającą mu docieranie do źródeł niezbędnych informacji, ich analizowanie i wykorzystywanie w praktyce (podręczniki, słowniki, Internet, materiały źródłowe, materiały video)	K7_W02	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Słuchanie: rozpoznać główne i poboczne tematy wykładów, dyskusji oraz rozmów prywatnych.	K7_U11	P6S_UW
Czytanie: rozumie szeroki zakres trudnych, dłuższych tekstów fachowych, dostrzegając także znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. W oparciu o własne notatki student streszcza informacje, wyniki badań, opinie i argumenty zawarte w tekście naukowym, artykule zamieszczonym w wydawnictwie fachowym.	K7_U11	P6S_UW
Mówienie: porozumiewa się swobodnie i spontanicznie nadając interakcjom charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy fachowe, potrafi przedstawić swoje poglądy i ich bronić; streszcza zdobyte informacje, wyniki badań i zasłyszane opinie oraz parafrazuje tekst oryginalny; korzysta ze zwrotów retorycznych; potrafi przeprowadzić prezentację.	K7_U11	P6S_UW
Pisanie: potrafi napisać szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowań zawodowych, sprawozdanie lub esej przedstawiając swój pogląd na konkretny temat lub wykazując wady i zalety określonych zjawisk i rozwiązań; potrafi napisać streszczenie artykułu dotyczącego zagadnień z różnych dziedzin sztuki.	K7_U11	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
rozumienia potrzeb nieustannego doskonalenia wszystkich czterech sprawności językowych.	K7_K01	P6S_KR
znajomości ograniczenia własnej wiedzy, angażowania się we własną naukę i doskonalenia swoich umiejętności.	K7_K01	P6S_KK
umiejętnie komunikuje się w sytuacjach wymagających zareagowania w języku obcym, dyskutuje na zadany temat, wykazuje ostrożność w wyrażaniu swoich opinii, jest otwarty na opinie innych.	K7_K05	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczb ago dz	typ	temat	Liczb a godz
			Ćw	Wprowadzenie i objaśnienia	4
				Zagadnienia gramatycznie (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście)	12
				Everyday English – zagadnienia związane z życiem codziennym, problemy społeczne, relacje między ludzkie	12
				Słownictwo i zagadnienia związane z grafiką	14
				Oglądanie materiałów wideo oraz rozwiązywanie zadań z nimi związanych	3
				Dyskusje	3
				Powtórzenie materiału	4
				Testy i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności	4
				Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki i grafiki	4

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. materiały z podręczników do nauki języka angielskiego wydawnictw Macmillan, Oxford University Press, Cambridge
2. teksty i artykuły opracowane przez wykładowcę
3. zestawy terminologii fachowej opracowane przez wykładowcę
4. zestawy ćwiczeń przygotowane przez wykładowcę

E2. Literatura uzupełniająca

1. materiał ze stron internetowych, np. www.onestopenglish.com, www.macmillan.com,
2. informacje z platform edukacyjnych, np. ARTSTOR, Oxford Art Online
3. czasopisma i literatura branżowa

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
zaliczenie na ocenę: - postępy w procesie kształcenia (50% oceny końcowej) - aktywność na zajęciach (30%) - prezentacja indywidualna (20%)				- uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia - uzyskanie wyniku co najmniej 60% z egzaminu		
Inne:						
ocena celująca <i>śr. ocen 5.0 plus wyróżniająca się aktywność oraz forma prac</i>	ocena bardzo dobra <i>śr ocen 4.5 - 5.0</i>	ocena dobra plus <i>śr ocen 4,0 - 4.5</i>	ocena dobra <i>śr ocen 3.5 - 4.0</i>	ocena dostateczna plus <i>śr ocen 3.0 - 3,5</i>	ocena dostateczna <i>śr ocen 3.0</i>	ocena niedostateczna <i>śr ocen poniżej 3.0</i>

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30 + 30
przygotowanie do zajęć	10 + 10
opracowanie materiału po zajęciach	10 + 10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5 + 5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5 + 5
suma godzin	60 + 60
liczba punktów ECTS	2 + 2

.....Dominika Kubisz
Podpis Autora treści sylabusa

Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa