	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Grafiki
	kierunek:	Grafiki
	specjalność:	Grafika projektowa Grafika artystyczna Grafika interaktywna
	poziom:	I stopień
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

## SYLABUS

A. Informacje ogólne				
nazwa przedmiotu	PLENER	kod przedmiotu (z planu studiów)	GP.I.F1	przynależność do bloku
prowadzący		e-mail		
rok	III	semestr	6	punkty ECTS 1
typ przedmiotu	obowiązkowy	język wykładowy	polski	
liczba godzin	wykłady		suma	
	ćwiczenia			
	warsztaty			
	E-learning			

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie II roku studiów kierunku: grafika.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
<p>C1 - rozwinięcie i praktyczne zastosowanie nabytych w czasie studiów umiejętności i wiedzy</p> <p>C2 - zdobycie wiedzy o instytucji lub organizacji, w której odbywać się będzie praktyka (jej działach, oferowanych produktach czy świadczonych usługach, sposobie pracy i stylu zarządzania, wymaganiach stawianych pracownikom zajmującym poszczególne stanowiska i realizowanych przez nich zadaniach)</p> <p>C3 - nabycie nowych umiejętności i kwalifikacji, np.: zarządzania czasem, pracy zespołowej, prezentacji własnych projektów, obsługi programów komputerowych</p> <p>C4 - nabycie kompetencji społecznych w zakresie kontroli własnych emocji i zachowania, umiejętnej komunikacji, współpracy i integracji z zespołem</p> <p>C5 - stworzenie szansy na otrzymanie oferty stałej pracy u danego pracodawcy po zakończonej praktyce</p>

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	K6_W01	P6S_WG
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych	K6_W02	P6S_WG
Posiada znajomość aktualnych zjawisk i tendencji w sztuce, grafice i dizajnie	K6_W03	P6S_WG
Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu projektowego	K6_W04	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	K6_U01	P6S_UW
Umie świadomie posługiwać się narzędziami manualnego warsztatu artystycznego i projektowego	K6_U02	P6S_UW
Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	K6_U04	P6S_UW
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi doskonalić ich rozwój	K6_U06	P6S_UW P6S_UU
Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych i projektowych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K6_U07	P6S_UW
Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących po między rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	K6_U08	P6S_UW
Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	K6_U09	P6S_UW
Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	K6_U10	P6S_UW P6S_UU
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K6_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	K6_K01	P6S_UU P6S_KR
Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji, intuicji	K6_K05	P6S_KR P6S_KK
Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	K6_K07	P6S_KR P6S_KK

Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	K6_K08	P6S_KR P6S_KK
Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	K6_K12	P6S_KO P6S_KR
W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	K6_K14	P6S_KO P6S_KR
Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	K6_K15	P6S_KO P6S_KR
Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	K6_K17	P6S_KK

D1. Treści programowe				
wykład		ćwiczenia		
semestr VI				
typ	temat	liczba godz	typ	temat
	Omówienie zasad odbywania pleneru przez kierownika pleneru.		Ćws	Program pleneru uzależniony jest od specyfiki miejsca jego odbywania. Podczas pleneru student ma możliwość samodzielnego zaprezentowania swoich pomysłów, będących odpowiedzią na zadany przez kierownika pleneru temat oraz skonfrontowania projektów z innymi przedstawionymi w grupie.

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu: nie dotyczy
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: nie dotyczy

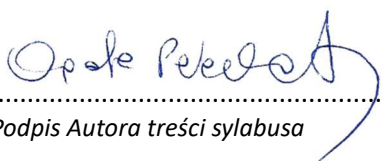
E1. Literatura obowiązkowa
E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu
--

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazanie się aktywnością podczas realizowanych zadań</li> <li>zrealizowanie wszystkich przewidzianych w programie pleneru ćwiczeń</li> <li>zaliczenie pleneru przez kierownika pleneru na podstawie zrealizowanych prac</li> </ul>				
Inne:					
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna

### G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	
godziny kontaktowe z nauczycielem	9 dni
przygotowanie do zajęć	nie dotyczy
opracowanie materiału po zajęciach	nie dotyczy
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	nie dotyczy
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	nie dotyczy
suma godzin	25-30 godz.
liczba punktów ECTS	1



.....  
Podpis Autora treści sylabusu

.....  
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....  
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....  
Data sporządzenia sylabusu