

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się (EKU) do
efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

GRAFIKA

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE

OBSZAR SZTUKI

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

STUDIA STACJONARNE – 4 SEMESTRY

LICZBA PUNKTÓW ECTS – 138

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (EKU)		
WIEDZA:		
EKU	1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:	Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki
K7_W01	Dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	P7S_WG
K7_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych oraz artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki i szeroko pojętych sztuk wizualnych	P7S_WG

K7_W03	Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej wybranej specjalności	P7S_WG
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

K7_W04	Dysponuje wiedzą potrzebną do tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_WG
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych i projektowych:	
K7_W05	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych	P7S_WG
K7_W06	Zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, sztuki i dizajnu umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
K7_W07	Definiuje i interpretuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami szeroko pojętej grafiki	P7S_WG
K7_W08	Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P7S_WG
K7_W09	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	P7S_WG

K7_W10	Posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej	P7S_WG
K7_W11	Posiada wiedzę dotyczącą marketingu branży kultury i sztuki oraz ochrony własności przemysłowej, ze szczególnym zwróceniem uwagi	

	na zagadnienia związane z prawem autorskim	P7S_WG P7S_WK
K7_W12	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą publikacji z zakresu sztuk projektowych oraz sztuk pięknych	P7S_WG
K7_W13	Zna i rozumie procesy zachodzące w ramach komunikacji społecznej	P7S_WG
K7_W14	Posiada ogólną wiedzę z zakresu psychofizjologii i socjologii reklamy	P7S_WG
K7_W15	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI:		
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:	
K7_U01	Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie i realizowanie własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranej specjalności	P7S_UW

	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych oraz projektowych:	
--	-----------------------------------------------------------------------------	--

K7_U02	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych i projektowych w zakresie wybranej specjalności	P7S_UW
K7_U03	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
K7_U04	Posiada umiejętności projektowania efektów prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych	P7S_UW
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:	
K7_U05	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz do objęcia wiodącej roli w takich zespołach	P7S_UO
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:	

K7_U06	Kontynuując i rozwijając umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę, utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

		P7S_UU
K7_U07	Posiada zaawansowane umiejętności obsługi programów i sprzętu/urządzeń do obróbki grafiki 2D/3D oraz do montażu obrazu i dźwięku	P7S_UW P7S_UU
	5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej i projektowej:	
K7_U08	Posiada świadomość niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji, otwartą na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie	P7S_UW P7S_UU
	6) Umiejętności werbalne:	

K7_U09	Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybraną specjalnością, jak i szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK
K7_U09		P7S_UK

	Ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:	
K7_U10	W sposób odpowiedzialny przygotowuje i realizuje publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:		
	1) W aspekcie niezależności:	

K7_K01	Ma świadomość wagi nieustającego kształcenia się oraz potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_KR P7S_UU
K7_K02	Jest w pełni kompetentnym i samodzielny artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KR P7S_UU P7S_KK

K7_K03	W warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji, w ramach zdobytej wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w działaniach na polu twórczym i zawodowym	P7S_KR
K7_K04	Świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7S_KR P7S_KO P7S_UU
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:	

K7_K05	Wykorzystując mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KK P7S_KR
K7_K06	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK
	3) W zakresie komunikacji społecznej:	
K7_K07	Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagającym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	P7S_KO P7S_KR
K7_K08	W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO P7S_KR P7S_KK P7S_UO

K7_K09	Prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym	P7S_KO P7S_KR
K7_K10	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację podejmowanych przedsięwzięć	P7S_KO P7S_KR

objaśnienia oznaczeń:

kierunkowe efekty uczenia się (EKU):

- K7: kształcenie dla kierunku grafika, studia II stopnia -

kategoria efektów:

W – wiedza,

U – umiejętności,

K – kompetencje społeczne;

- numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)

P6S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ra